

Turnier: Schaffhausen Datum: 17.4.10 Richter: C. Nissiaon

- Bewertung** 10 = ausgezeichnet 7 = ziemlich gut 4 = mangelhaft 1 = sehr schlecht  
 9 = sehr gut 6 = befriedigend 3 = ziemlich schlecht 0 = nicht ausgeführt  
 8 = gut 5 = genügend 2 = schlecht (halbe Noten sind erlaubt)

**Abkürzungen**

Zügel zu lang / zu kurz	Zz/Zzk	Bügel zu lang / zu kurz	Bzl/Bzk	Markerfehler / Pylone	Py	leichte Vorlage I.V.
Back up	Bu	Linie schwankend	Ls	Hinterhandwendung	HHW	Übergang Ü
Bein zu weit vor	Bw	zu viel Hand	z.v.H.	falscher Galopp	f.G.	Mittelpositur MP
Blick/Fokus	F	Mittelhandwendung	MHW	Stellung/Biegung	SB	Takt T
Runde Schulter	rd.Sch.	Sporen	Sp	Korrigiert	k	nicht korrigiert nk.

	St.-Nr.	0-10	0-10	0-10		0-10	0-10	0-10		Railwork oder Bemerkungen	Gesamt Punkte	Platz
		Wdhk Lope Übergang	Jog Lope Übergang	Jog Stopp Back	Punkte Pattern	Losgelassenheit / Balance	Rhythmus / Timing Bewegungsgefühl	Hilfen / Einwirkung	Punkte Reiter			
1	4	Ang. 5,5	Ang. 5,5	5	16,5	5,5	6	6	17,5	F S.B Py Halbung gut	34	3
2	5	Lope spät 6	Schräg 5,5		17,5	6	6	6	18	F. gut - Üb. j. g.	35,5	1
3	8	5,5	5,5	6	17	6	5,5	6	17,5	V.L S.B	34,5	2
4	9	Ang. 5	Ang. III Schritt I 3,5	6	14,5	5,5	5	5	15,5	F.G z.z.L	30	5
5	10	5,5	FGK Ü 5	zu wenig Back 5	15,5	5	5	5	15	F Hand S.B z.z.H z.z.L GB Back Bein	30,5	7
6	12	6	zu früh Lope 5,5	6	17,5	5	6	5,5	16,5	GB -	34	6
7	18	Anfang Volte 5	Volte 5,5	Beine Schräg 5,5	16	5,5	6	6	17,5	F Auflebung Back -	33,5	4
8												
9												
10												
11												
12												
13												

*Handwritten signature*

- Losgelassenheit = nur so wenig Muskelspannung wie nötig
- Balance/Gleichgewicht = sicherer Ausgleich der Bewegungsänderung
- Rhythmus/Timing = Wechsel der Bewegungsdynamik zum passenden Zeitpunkt
- Bewegungsgefühl = Wahrnehmung, bewegen lassen, spüren, bewirken
- Hilfen/Einwirkung gesamt = situationsbedingt bewirken