

Turnier: Bülach

Datum: 12.6.10

Richter: C. Nüssli

**Bewertung** 10 = ausgezeichnet  
9 = sehr gut  
8 = gut

7 = ziemlich gut  
6 = befriedigend  
5 = genügend

4 = mangelhaft  
3 = ziemlich schlecht  
2 = schlecht

1 = sehr schlecht  
0 = nicht ausgeführt  
(halbe Noten sind erlaubt)

**Abkürzungen**

Zügel zu lang / zu kurz Zzl/Zzk  
Back up Bu  
Bein zu weit vor Bw  
Blick/Fokus F  
Runde Schulter rd.Sch.

Bügel zu lang / zu kurz Bzl/Bzk  
Linie schwankend Ls  
zu viel Hand z.v.H.  
Mittelhandwendung MHW  
Sporen Sp

Markerfehler / Pylone Py  
Hinterhandwendung HHW  
falscher Galopp f.G.  
Stellung/Biegung SB  
Korrigiert k

leichte Vorlage I.V.  
Übergang Ü  
Mittelpositur MP  
Takt T  
nicht korrigiert nk.

		0-10	0-10	0-10		0-10	0-10	0-10					
	St.-Nr.	Teil 1	Teil 2	Teil 3	Punkte Pattern	Losgelassenheit / Balance	Rhythmus / Timing Bewegungsgefühl	Hilfen / Einwirkung	Punkte Reiter	Railwork oder Bemerkungen		Gesamt Punkte	Platz
1	16	6	6	6	18	6	6	6,5	18,5	Schnell linie Aufstellung	+	36,5	5
2	17	6	6	6,5	18,5	6	6	6	18	Vorlage S.B	-	36,5	6
3	18	7	5	4,5	16,5	6,5	6,5	5	18	Einteilung	=	34,5	10
4	19	4,5	5	6	5,5	7	7	5	19			34,5	9
5	20	7,5	6	5	18,5	6	7	5,5	18,5		+ Rückl.	37	3
6	21	6	6	6	18	5,5	6	6	17,5	Aufteilung		35,5	8
7	29	6,5	7	6	19,5	7	7	6	20		Tempo + Übergang	39,5	1
8	15	5,5	5	7	17,5	6	6,5	6,5	19	Stop ü Vor	=	36,5	7
9	32	6,5	6,5	6	19	6	6	6	18			37	4
10	33	7	6,5	6,5	20	7	7	6,5	20,5		- Losgelass	40,5	2
11													
12													
13													

Losgelassenheit  
Balance/Gleichgewicht  
Rhythmus/Timing  
Bewegungsgefühl  
Hilfen/Einwirkung gesamt

= nur so wenig Muskelspannung wie nötig  
= sicherer Ausgleich der Bewegungsänderung  
= Wechsel der Bewegungsdynamik zum passenden Zeitpunkt  
= Wahrnehmung, bewegen lassen, spüren, bewirken  
= situationsbedingt bewirken