

Turnier: Bülach Datum: 12.6.10 Richter: C. Missiaen

Bewertung 10 = ausgezeichnet 7 = ziemlich gut 4 = mangelhaft 1 = sehr schlecht
 9 = sehr gut 6 = befriedigend 3 = ziemlich schlecht 0 = nicht ausgeführt
 8 = gut 5 = genügend 2 = schlecht (halbe Noten sind erlaubt)

Abkürzungen

Zügel zu lang / zu kurz	Zzl/Zzk	Bügel zu lang / zu kurz	Bzl/Bzk	Markerfehler / Pylone	Pp	leichte Vorlage I.V.
Back up	Bu	Linie schwankend	Ls	Hinterhandwendung	HHW	Übergang Ü
Bein zu weit vor	Bw	zu viel Hand	z.v.H.	falscher Galopp	f.G.	Mittelpositur MP
Blick/Fokus	F	Mittelhandwendung	MHW	Stellung/Biegung	SB	Takt T
Runde Schulter	rd.Sch.	Sporen	Sp	Korrigiert	k	nicht korrigiert nk.

St.-Nr.	0-10			Punkte Pattern	0-10			Punkte Reiter	Railwork oder Bemerkungen	Gesamt Punkte	Platz
	Teil 1	Teil 2	Teil 3		Losgelassenheit / Balance	Rhythmus / Timing Bewegungsgefühl	Hilfen / Einwirkung				
1	4	5	5	14	5	5	4	14	FG.K	28	8
2	5	4,5	4,5	14	5	5	5	15	S.B stopüber Jog / Lope Kontrolle	29	4
3	5	5	5	15	6	6	5	17	Aufteilung Stop. ü. Jog	32	3
4	7	7			7	7	7	21		Ø	
5	5	4	3,5	12,5	4	4	3,5	11,5	F. Aufrichtung z.z.L. Aufteilung G. Wechsel	24	7
6	6	5	4,5	15,5	6	5,5	4,5	16	Stop ü. Jog	31,5	5
7	6	6	5		6	6	6	18		Ø	
8	6	6	6	18	5,5	6	5,5	17	z.z.L. S.B	35	2
9	4,5	4	5	13,5	5	5	5	15	F.G.K kein Unterschl	28,5	6
10	6	7	7	20	7	7	7	21		41	
11	6	7	5,5	18,5	5,5	6	6	17,5	F. Lage S.B	36	1
12	6	6	5		5	5	5		F	Ø	
13											

Losgelassenheit = nur so wenig Muskelspannung wie nötig
 Balance/Gleichgewicht = sicherer Ausgleich der Bewegungsänderung
 Rhythmus/Timing = Wechsel der Bewegungsdynamik zum passenden Zeitpunkt
 Bewegungsgefühl = Wahrnehmung, bewegen lassen, spüren, bewirken
 Hilfen/Einwirkung gesamt = situationsbedingt bewirken

Turnier: Bülach Datum: 12.6.10 Richter: C. Misslaen

Bewertung 10 = ausgezeichnet 7 = ziemlich gut 4 = mangelhaft 1 = sehr schlecht
 9 = sehr gut 6 = befriedigend 3 = ziemlich schlecht 0 = nicht ausgeführt
 8 = gut 5 = genügend 2 = schlecht (halbe Noten sind erlaubt)

Abkürzungen

Zügel zu lang / zu kurz	Zz/Zzk	Bügel zu lang / zu kurz	Bz/Bzk	Markerfehler / Pylone	Py	leichte Vorlage I.V.
Back up	Bu	Linie schwankend	Ls	Hinterhandwendung	HHW	Übergang Ü
Bein zu weit vor	Bw	zu viel Hand	z.v.H.	falscher Galopp	f.G.	Mittelpositur MP
Blick/Fokus	F	Mittelhandwendung	MHW	Stellung/Biegung	SB	Takt T
Runde Schulter	rd.Sch.	Sporen	Sp	Korrigiert	k	nicht korrigiert nk.

	St.-Nr.	0-10	0-10	0-10	Punkte Pattern	Losgelassenheit / Balance	Rhythmus / Timing Bewegungsgefühl	Hilfen / Einwirkung	Punkte Reiter	Railwork oder Bemerkungen	Gesamt Punkte	Platz
1	16	Teil 1 6	Teil 2 6	Teil 3 6	18	6	6	6,5	18,5	Schrag linie Aufteilung +	36,5	5
2	17	6	6	6,5	18,5	6	6	6	18	Vorlage S.B. -	36,5	6
3	18	7	5 ^{GB}	4,5	16,5	6,5	6,5	5	18	Einteilung =	34,5	10
4	19	4,5 ^{+G.K.}	5	6	5,5	7	7	5	19		34,5	9
5	20	7,5	6	5 ^{Angab.}	18,5	6	7	5,5	18,5	+ Rückl. -	37	3
6	21	6 ^{Tempo}	6	6	18	5,5	6	6	17,5	Aufteilung	35,5	8
7	29	6,5	7	6	19,5	7	7	6	20	Tempo + Übergang + +	39,5	1
8	15	5,5	5	7	17,5	6	6,5	6,5	19	Stop ü Nos =	36,5	7
9	32	6,5	6,5	6	19	6	6	6	18		37	4
10	33	7	6,5	6,5	20	7	7	6,5	20,5	- Losgelassen	40,5	2
11												
12												
13												

Losgelassenheit = nur so wenig Muskelspannung wie nötig
 Balance/Gleichgewicht = sicherer Ausgleich der Bewegungsänderung
 Rhythmus/Timing = Wechsel der Bewegungsdynamik zum passenden Zeitpunkt
 Bewegungsgefühl = Wahrnehmung, bewegen lassen, spüren, bewirken
 Hilfen/Einwirkung gesamt = situationsbedingt bewirken